

Lukács György elvtársnak,  
Budapest.

A Magyar Művészettörténeti Munkaközösség, mely a magyar művészet utolsó 150 évét dolgozza fel, munkájának középpontjába a két világháború közötti korszak művészeti életének pártszerű megvilágítását állította. Ezzel kettős célt szolgál. Először is a művészek fejlődését segíti elő azzal, hogy a közelmúlt hibás elméleteit, nézeteit, művészeti irányzatát feltárja, a kutatások eredményeiből rendezett termékeny vitákkal és ankétokkal segíti megoldani azokat a problémákat, melyeknek tisztázását akadályozza a múltból magukkal hozott helytelen felfogás. Másodszor e korszakkal való foglalkozás rendkívül fontos a művészettörténet és a kritika szempontjából, mert a harcos kutatómódszer kialakítását eredményezi. E korszak problematikájának helyes feltárása és helyes megoldása olyan vitákon edzett módszert adhat kutatóink kezébe, mely biztosítéka lehet a korábbi korszakok helyes, marxista szemléletű feldolgozásának is.

A Magyar Művészettörténeti Munkaközösség kutatásainak első eredménye a szocialista művészcsoport történetének feldolgozása. A kérdést kiállítással egybekötött ankét formájában visszük a művészek elé.

Az ankét időpontja március 18. este 1/2 7 óra /Fővárosi Képtár, Egyetem-utca 6./. A magyar művészek nevében szeretettel meghívjuk Lukács Elvtársat erre az ankétára.

A kiállítás megtekinthető f.hó 18-tól április 1-ig /d.e. 11-d. u. 6 óráig/.

Elvtársi üdvözlettel

Váli Zoltán  
titkár

